

## Prólogo

Me complace presentar esta revista, ya muy querida en esta casa de estudios y bastante consultada por los estudiantes y científicos de las ciencias museológicas y sociales a nivel internacional. Es una revista académica con una lógica especial. En primer lugar, es un órgano de difusión del pensamiento académico que recoge, produce y tiene bajo su responsabilidad la Dirección de Cultura de esta casa de estudios superiores, la misma favorece el encuentro dinámico entre sujetos e interlocutores heterogéneos, ya que en ella escriben antropólogos, sociólogos, historiadores, arqueólogos, y también museólogos y museógrafos, que es su razón de ser.

Todos estos académicos piensan y construyen conocimiento por medio de la investigación en sentidos diversos, son ellos, los autores, quienes en esta revista generan un intenso intercambio y reflexión sobre sus experiencias, praxis de vida intelectual, investigaciones, historia intelectual y experiencia social y son estos procesos de recuperación de la realidad, por medio de sus investigaciones creativas, pero regidas por la academia, las que observo que apuntan a la historicidad del conocimiento y al estímulo de la lógica del descubrimiento lo que es, por ende, conocimiento, razón de ser de la Universidad, generar por medio de la investigación y la publicación de los estudios, conocimiento científico para el bien de la sociedad.

Una revista variada en temas, y por ello de mucha aplicación en los museos, ya que, me dicen que la organización de exposiciones, la documentación de colecciones y la curaduría requieren y permiten ese intercambio de conocimientos y experiencias. Es por ello, la importancia de estos al presentar ese amplio espectro de temas enfocados en las diferentes áreas del conocimiento y la cultura.

Vaya, entonces, mi más sincero reconocimiento a quienes hacen posible esta sistematización del conocimiento en la revista *Kóot*, que en lengua Maya y Náhuatl significa “Águila”, ave símbolo de esta casa de estudios superiores. El Águila, que está en constante renovación, y al igual que esa ave majestuosa,

esta casa de estudios está en constante transformación del proceso de enseñanza aprendizaje para bien de sus estudiantes y con ello contribuir a la formación de creadores de conocimiento científico en las diferentes disciplinas que la conforman.

Gracias a todos los científicos sociales que han contribuido en este número de la revista de Museología *Kóot*, aportando riqueza intelectual académica, científicos nacionales, de Costa Rica y de España.

**Dr. José Mauricio Loucel**

Presidente

