



A manera de presentación

No cabe duda de que la compilación de los ocho ensayos e investigaciones expuestos en este número de la revista de museología *Kóot* constituye un valioso aporte para la academia y, en especial, para los amantes de la historia, porque se registran sucintamente hechos sociales con un nuevo enfoque, que de una u otra forma han incidido en el desarrollo social, económico y político de nuestro país.

Lo que aquí se presenta no es únicamente una recapitulación de lo que ya se sabe; se trata de interpretaciones, enfoques y elementos actualizados que ayudan al lector investigador a tener una comprensión más clara de lo que ha ocurrido en nuestro país y en el exterior, y de las líneas de pensamiento modernas existentes en torno a los temas tratados.

Desde esa perspectiva, el contenido de *Kóot* hoy no busca enseñar al lector una verdad absoluta, sino, más bien, proporcionar elementos para que pueda desarrollar una dialéctica entre razones y argumentos, para luego acercarse a la más posible realidad de los hechos relacionados.

En la variedad de temas expuestos por lo diferentes autores, podemos destacar que Dennis Francisco Sevillano relata los desaciertos del general Maximiliano Hernández Martínez en la implantación de las políticas rurales para solucionar problemáticas como la migración de campesinos y jornaleros del campo a la ciudad, la exigencia de viviendas, una mejor educación, entre otros aspectos.

Se hace también una lectura holística del pensamiento socrático. Una excelente descripción de cómo Sócrates plantea la adquisición del conocimiento por medio de la ética y la religión; de buscar la verdad por medio del diálogo; de oír lo que las cosas le ‘dicen’ al ser humano. De tal manera que su filosofía moral es analizada breve y magistralmente por el Dr. Héctor Samour, exviceministro de Educación, quien presenta este tema.

Más adelante encontramos un enfoque antropológico sobre la identidad de los habitantes de Chalchuapa, descrita por Heriberto Erquicia como una “identidad rebelde”. Su relato es hecho sobre la base de la memoria colectiva, en la que él mismo trata de comprender “la manera en que los chalchuapanecos construyen su identidad local a partir del reconocimiento de distintos eventos de la historia de su municipio”.

Comparto la idea del autor al afirmar que “la identidad no se construye únicamente a través de rasgos culturales perceptibles a simple vista, sino también por medio de la memoria colectiva, la cual brinda un sentido a las historias locales que transmiten los sujetos”. Partiendo de ello, el lector podrá encontrar los diferentes valores y pensamientos que dan origen a la identidad de uno de los pueblos más emblemáticos de nuestra geografía nacional, la comunidad poqomam o chalchupaneca.

Es interesante también el escrito de Martha Marielba Herrera, una investigadora que se ha especializado en el estudio de las formas de culto de nuestros antepasados y cómo la religión ha formado parte del día a día de nuestra población. Herrera viene trabajando desde el año 2011 con investigaciones muy reveladoras, que destacan cómo nuestros antepasados cuentan con tradiciones religiosas y creencias populares que determinan su forma de vida desde hace centurias. Nos ofrece un artículo que, desde un enfoque antropológico, revela cómo el poder de las imágenes consideradas sagradas caracteriza a nuestra civilización. Realiza una tipificación de los exvotos o *promesas de fe* cumplidas, que llevan “a los seres humanos a expresar la satisfacción de la petición y cumplimiento de la promesa por un milagro ocurrido” a través de liturgias a santos, que son transmitidas de generación a generación.

Encontraremos una acuciosa investigación de Francisco Roberto Gallardo, en la cual documenta el histórico sitio arqueológico Cinacantan, considerado un bastión de los indígenas en Cuscatlán. El aporte de Gallardo a la historia salvadoreña es fundamental. Con este informe podremos conocer cómo Cinacantan se convirtió en el símbolo de la resistencia indígena contra las tropas españolas que conquistaban estas tierras para los intereses colonizadores de la Corona. Además, describe la geografía, los antecedentes y los problemas actuales que afectan al sector, así como la riqueza arqueológica que se oculta en la zona.

Casi en las últimas páginas hay un reportaje periodístico de mucho interés actual, de Carmen Molina Tamacas sobre la búsqueda de un mejor vivir de dos familias salvadoreñas inmigrantes en Estados Unidos de Norteamérica.

La publicación del discurso que el Dr. Samour compartió con nosotros durante la presentación del libro *ILOBASCO de los recuerdos. De las cosas que pasaban*. No se trata de una simple disertación, sino de una radiografía que él hace a dicho libro, de mi autoría, para motivar al lector a conocer desde el enfoque antropológico al pueblo que me vio nacer.

La revista *Kóot* cierra con el artículo de Dr. Carlos Payés, que comparte el beneficio de la musicoterapia, esto es el uso dosificado de la música en el tratamiento, la rehabilitación, la educación y el adiestramiento de niños y adultos que padecen trastornos físicos, mentales o emocionales. En resumen, son ocho textos con diferentes enfoques de nuestra historia, de nuestro pasado y presente.

Le corresponde a cada uno de los amables lectores interpretar, descubrir y valorar la riqueza de pensamiento que presenta la revista de museología *Kóot* 5, editada por la Dirección de Cultura de la Universidad Tecnológica de El Salvador, entidad académica que promueve desde hace varios años el pensamiento de los investigadores salvadoreños.

Dr. Ramón D. Rivas

*Secretario de Cultura de la Presidencia
de la República*

*Editor. Revista de Museología Kóot
Universidad Tecnológica de El Salvador*

