

Los autores

Rafael Lara-Martínez

Ph.D y Profesor de Humanidades del New Mexico Institute of Mining and Technology. Es un reconocido, acucioso y productivo investigador de literatura, historia y estudios culturales centroamericanos y autor de importantes estudios.

Carmen Molina Tamacas

Es licenciada en antropología por la Universidad Tecnológica de El Salvador, investigadora y en la actualidad es periodista de *El Diario de Hoy*.

David Hernández

Ph.D por la universidades de Hannover y Libre de Berlín. Posee dos maestrías, una en ciencias políticas y otra en filología germánica por la Universidad de Hannover. Es autor de tres novelas. Ganador del Premio Nacional de Novela 2004 convocado por la Editorial Alfaguara y la Embajada de España. En la actualidad es director de la Editorial Universitaria de la Universidad de El Salvador.

José Óscar Batres Pozada

Arquitecto, museógrafo y catedrático universitario. Labora en el Departamento de Museografía de la Secretaría de Cultura.

Chester Urbina Gaitán

Historiador e investigador. Autor de importantes estudios sobre identidad y deporte en Centroamérica. Posee una

licenciatura en historia por parte de la Universidad de Costa Rica y una maestría en Ciencia Social por Flacso, Guatemala.

Leo Regalado

Museógrafo y estudiante de la escuela de Artes de la Universidad de El Salvador. Forma parte del equipo de museografía del MUA.

Noel Castro

Es dibujante, pintor, redactor, escritor autodidacta. Sus obras han sido expuestas en múltiples ocasiones en El Salvador y en el extranjero. En el 2000 fue acreedor del premio único del cartel para la II Bienal de arte Paíz de El Salvador. Investigador de formas y técnicas pictóricas como óleo, acrílico, tinta, lápices, caligrafía y otros medios gráficos, incluso los aplicados por computadora. Algunas de sus obras pictóricas forman parte de colecciones privadas del país y del extranjero (Alemania, EE. UU.). Labora en la Universidad Tecnológica de El Salvador como asesor creativo en la Vicerrectoría de Gestión Institucional.

Roberto Galicia

Artista plástico de reconocida trayectoria nacional e internacional. En la actualidad es el director del Museo de Arte de El Salvador, Marte.

Jaime Alberto López Nuila

Es doctor en Jurisprudencia y Ciencias

Sociales por la Universidad Nacional de El Salvador. Investigador y abogado en ejercicio. En la actualidad es director de la escuela de Derecho de la Utec.

Roberto Gallardo

Es licenciado en Arqueología por la Universidad Tecnológica de El Salvador, con maestría en Arqueología mesoamericana por la Universidad de Colorado, EE. UU. En la actualidad es catedrático universitario del departamento de Arqueología de la Utec, y se desempeña

como jefe del departamento de Investigaciones del Museo Nacional de Antropología “Dr. David J. Guzmán”.

Ramón D. Rivas

Ph.D por la Katholieke Universiteit te Nijmegen, Holanda. Antropólogo social y cultural. Autor y coautor de importantes estudios sobre pueblos indígenas y garífunas, y de cultura y desarrollo local. Catedrático universitario. En la actualidad es director del Museo Universitario de Antropología de la Utec.

Pieza del mes

No. MUA-111

NOMBRE DEL BIEN: Botella
CATEGORÍA: Arqueológico
MATERIAL: Cerámico
GRUPO / TIPO: Comparable con cerámica de la fase Lato
PERÍODO: Clásico temprano
DIMENSIONES:
 Alto: 21.4 cm
 Grosor: 0.5 cm
 Diámetro de boca: 7.6 cm
 Diámetro máximo: 10 cm



Este cilindro con boca restringida es directamente comparable con cerámica de la fase Lato, la cual fue definida para el valle de Motagua en Guatemala. La fase Lato se fecha dentro del período clásico temprano, e incluye vasos con bocas restringidas de color anaranjado, con decoración aplicada sin mucho cuidado consistente en anchas bandas rojas, típicamente una banda en el borde y otras verticales sobre el cuerpo, tal como es el caso de la presente vasija. El mono inciso también tiene una burda aplicación de rojo.

(Fuente consultada: Paul Amaroli, Arqueólogo.)