

A modo de presentación

El conocimiento es una de las cualidades humanas que nos permite expresarlo de diferentes formas. Lo adquirimos a través de la experiencia o la educación de la percepción de la verdad o de los hechos.

Sabemos que el conocimiento es fundamental para el desarrollo humano y, por tanto, necesario para la toma de decisiones y resolución de problemas. De ahí que, cuando utilizamos el conocimiento para incitar a la reflexión o para buscar las causas de los problemas sociales y humanos, es cuando se vuelve tan apasionante para los que trabajamos en el mundo académico.

De ahí la importancia de la revista de museología *Kóot*, ha sido diseñada, desde sus inicios, como una herramienta de difusión del conocimiento humano, partiendo de contenidos elaborados por diferentes métodos, desde la experiencia, la educación, la investigación, el pensamiento crítico, la introspección, la observación y la experimentación de quienes incursionan en el conocimiento humano.

Dicho lo anterior, esta revista *Kóot* número 16, que hoy presentamos, contiene un valioso material que puede llevar al lector a desentrañar ideas o incursionar en nuevos temas que le ayudarán, desde la posición en que se encuentre, a conocer la opinión, la investigación o el estudio de los aspectos más recientes de los hechos humanos.

Por ejemplo, tenemos los análisis de Chester Urbina Gaitán y William D. Martínez al libro *El Mozote*, de Ramón D. Rivas, intentando, desde su saber y conocimiento, reubicarlo epistemológicamente en el espectro histórico de los salvadoreños.

También se presenta un breve estudio de la fiesta patronal del Señor de Ostúa en Metapán, describiendo aquellos aspectos culturales y sociales de la tradición católica, que se niega a morir en estos tiempos de banalidades y pragmatismo. Para quienes estudian la identidad local de los pueblos, este artículo aporta mucho al análisis y la reflexión para un mejor conocimiento humano. Un estudio similar de Iván Escobar Urrutia sobre *La danza de moros y cristianos para San Sebastián Mártir* se ha incluido en esta edición de la revista, en el que el autor escribe desde la óptica periodística sobre esta tradición que persiste en Ciudad Delgado. Es una visión novedosa de las muchas que se han escrito sobre este tema.

En la misma línea, Julio Martínez escribe *Crónica de viaje: Conversaciones sobre el Rabinal Achí con Isabel Piux Exmalej, mayordomo de la festividad*. El artículo muestra la cosmovisión y cultura del Rabinal, un teatro maya del siglo XV que se mantiene firme para mostrar al mundo sobre la tradición prehispánica.

Asimismo, Rubén Antonio Fúnez Rosales refresca los conocimientos de la ciencia política relacionados con el *origen y fundamentos de la sociedad civil* desde la perspectiva de John Locke. Sorprende hoy cómo este tipo de exposiciones revelan las debilidades del poder político, las estrategias para mantenerlo y cómo la historia ha sido cíclica en diversos países del mundo moderno. El enfoque de Fúnez va desde diversos paradigmas y conceptos como el “estado de guerra” que Locke planteó en su obra, para alertar a la civilización de los peligros existentes en el momento de ejercer el poder en los diferentes regímenes que se producen en el sistema político.

La revista acoge también la reflexión que hace Mario Bencastro sobre su misma obra *Odisea del norte*, una novela que relata la travesía de los salvadoreños al emigrar a otros países con mejores formas de gobernar. Veinticinco años después de haber sido escrita, la novela explora temas de identidad, pertenencia, y la realidad de la vida de los inmigrantes, y puede servir de insumo para continuar investigando y proponiendo soluciones a la inmigración salvadoreña.

También se incluye un artículo de Gloria Patricia Gómez y Rodrigo Antonio Colorado sobre la formación en habilidades socioemocionales en el sistema educativo de El Salvador, convirtiéndose en un valioso aporte a la formación de docentes en el país, sobre todo, luego de haber enfrentado una pandemia que redefinió las diversas formas de aprendizaje, tanto en el estudiante como en los propios docentes.

Otro artículo de gran interés es el ofrecido por Carlos Flores Manzano, *La riqueza arqueológica del Centro Histórico de San Salvador*, donde nos muestra que esta zona ha sido territorio de ocupación humana sedentaria desde hace, por lo menos, 3.000 años.

Nueve artículos muy bien seleccionados por el comité editorial, y que se difunden por medio del internet para que toda persona, en cualquier parte del mundo, pueda evaluarlos, incorporarlos en otras investigaciones o sencillamente para aumentar el conocimiento humano.

LEGITE ET IMplete VOS SCIENTIA

Ramón Rivas
Director de Cultura
Editor de la Revista de Museología *Kóot*
Universidad Tecnológica de El Salvador



MUSEO UNIVERSITARIO DE ANTROPOLOGÍA



*Universidad Tecnológica de El Salvador
Museo Universitario de Antropología, MUA*